

festiv'arts

gratuit / chapeau

du 4^{au}
14 avril

18^e
édition
2019



- CONCERTS
- CIRQUE
- DANSE
- THÉÂTRE
- MUSIQUE

FESTIVAL
D'ARTS
DE RUE À
GRENOBLE

  @festivarts.grenoble
FESTIV-ARTS.COM



FESTIV'ARTS 2019

Festiv'Arts fête ses 18 ans ! 3

Culture pour tous 4

Un évènement éco responsable 4

Marchés locaux 4

PROGRAMMATION :

4 avril • Campus de Saint Martin d'Hères 5

10 avril • Journée des enfants 7

11 avril • Festiv'Arts • centre ville 8

12 avril • Festiv'Arts • centre ville 10

13 avril • Festiv'Arts • centre ville 12

14 avril • Dimanche de Festiv'Arts 16

Partenaires 17

Contacts 18



FESTIV'ARTS FÊTE SES 18 ANS !

Chez Festiv'Arts les printemps se suivent et ne se ressemblent pas ! Années après années le festival d'arts de rue de Grenoble se réinvente, se construit, évolue, grandit avec ses artistes, ses bénévoles et son public et chaque année, c'est un festival sur mesure que l'on vous présente !

18 ans, ça se fête ! C'est dans cette optique que vous trouverez cette année une programmation allant piocher de nouveaux talents venus de tous horizons, mais également certains qui ont fait notre bonheur lors des dernières éditions !

On grandit... mais pas trop quand même ! 18 ans c'est bien mais rester de grands enfants c'est encore mieux ! Alors on vous invite à ses 6 jours qui seront une fois encore le théâtre de toutes les émotions, de tous les émerveillements, de toutes les découvertes, pour tous les âges et toutes les envies. Venez rêver avec nous !

« Festiv'Arts, le festival d'arts de rue qui marque chaque année le début des beaux jours en ouvrant la saison des festivals fêtera cette année ses 18 printemps. Les étudiants et bénévoles de l'association se sont démenés pour nous offrir une belle programmation et marquer le coup. Nous vous invitons à fêter avec nous cette majorité pendant six jours de réjouissance, qui auront lieu du 4 au 14 avril.

Comme de coutume, le festival ouvrira ses portes sur le campus de Saint Martin d'Hères, avant de faire un passage par les arènes de Saint Martin le Vinoux, pour finalement poser ses valises en centre ville de Grenoble pour trois jours de spectacles et de concerts. Cette nouvelle édition se clôturera en beauté par les traditionnels bal folk et marché des créateurs du dimanche au jardin de ville.

Au programme cette année du cirque, de la danse, du théâtre, de la magie, du clown, des marionnettes, des contes, de la poésie et bien sur, des concerts à foison. Nous vous promettons de belles découvertes, une pincée de rêve et beaucoup de rire pour cette édition 2019. >>



CULTURE POUR TOUS

Festiv'Arts fête aujourd'hui ses 18 ans. Depuis 18 ans le festival grandit, évolue. Mais ce qui ne change pas c'est sa raison première d'exister : offrir à tous l'opportunité de s'émerveiller devant des spectacles et des artistes aux multiples talents, de donner au plus grand nombre un accès à la culture.

UN ÉVÈNEMENT ÉCO RESPONSABLE

Depuis quelques années maintenant le festival s'inscrit dans une démarche écologique et responsable. A notre échelle nous essayons chaque année de réduire notre impact environnemental en proposant à chacun d'adopter des gestes simples mais qui ont du sens : utiliser des gobelets réutilisables, trier ses déchets, venir en vélo ou en transports en commun, nous mettons en place des toilettes sèches.

MARCHÉS LOCAUX

Un point d'honneur est mis à faire fonctionner l'économie locale et les petits créateurs qui ont fait de leur passion leur métier :

Parce qu'il n'y a pas de festival d'art de rue et de soirées concert sans son verre de bière mais qu'avec une bière brassée dans le coin c'est mieux, Festiv'Arts développe chaque année des partenariats avec des brasseurs locaux. Brasseurs reconnus dans la région ou nouvelles découvertes il y aura le choix cette année au bar ! L' incontournable bière grenobloise la Mandrin, la petite nouvelle de deux passionnés grenoblois la Maltobar et une nouvelle cette année à Festiv'Arts la brasserie Irvoy.

Pour faire tourner un tel événement c'est 200 bénévoles et pas mal d'artistes, alors pour nourrir tout ce beau monde c'est vers les marchés de producteurs que l'on se tourne !

Mais le public également aura droit à la venue sur l'évènement d'un restaurateur indépendant de Grenoble pour se restaurer au snack du festival, le cuisinier de «la Tête à l'Envers». Les associations Au Bonheur des Ogres et les Éphémères seront également présentes en journée et sur les concerts pour nous régaler avec leurs crêpes maisons !

Dernier point et pas des moindres, lors de l'élaboration du programme, priorité est donnée aux artistes, compagnies, associations de la région. Ainsi beaucoup de compagnies sont de la région Rhône Alpes Auvergne et les groupes qui joueront lors de nos 4 soirées de concerts sont majoritairement issus de la scène grenobloise.

PROGRAMMATION

4 AVRIL CAMPUS SAINT MARTIN D'HÈRES

SPECTACLES



■ Adoro ■ COMPAGNIE ALTA GAMA ■ Clown acrobatique (Espagne)

Les péripéties d'un couple avec l'amour. Elle, elle vient nous éblouir avec sa voix et sa musique. Lui, son assistant, n'aide pas, il ne fait qu'interrompre. Un jeu de clown parfait. Deux idiots qui s'embrouillent et se battent. Un spectacle qui nous invite à aimer, rire et rêver. Un lieu où les relations de couple et leurs complications sont amenées avec humour et joie. Un spectacle de clown avec musique live et acrobaties incroyables sur le vélo. concerts

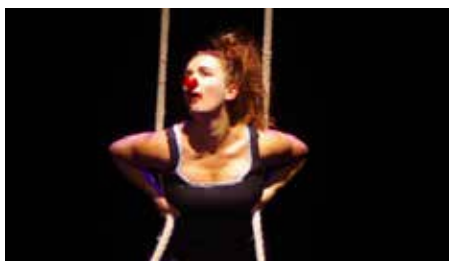


■ Ce qui nous échappe ■ COMPAGNIE DES ATTRAPE CORPS ■ Danse contemporaine (Grenoble)

Les Attrape corps sont une compagnie de danse contemporaine universitaire, composée de danseurs étudiants. Ils nous présenteront cette année leur nouvelle création pour 9 danseurs, Ce qui nous échappe, à l'occasion du festival.

Insoutenable légèreté, Compagnie l'envers et l'endroit Trapèze aérien (Bourgoin Jailleu)

Une clownesse pudique voudrait bien s'habiller mais ses vêtements et ses sous-vêtements sont à la vue de tous et suspendus au trapèze ! Qu'à cela ne tienne, têtue et vexée la voici qui s'habille sous l'œil amusé des spectateurs dont elle sollicite l'aide. Elle arrive à ses fins sans montrer un centimètre de son intimité. Fière, elle entreprend alors de séjourner dans son trapèze et de donner une leçon de «légèreté» aux spectateurs.



■ Insoutenable légèreté ■ COMPAGNIE L'ENVERS ET L'ENDROIT ■ Trapèze aérien (Bourgoin Jailleu)

Une clownesse pudique voudrait bien s'habiller mais ses vêtements et ses sous-vêtements sont à la vue de tous et suspendus au trapèze ! Qu'à cela ne tienne, têtue et vexée la voici qui s'habille sous l'œil amusé des spectateurs dont elle sollicite l'aide. Elle arrive à ses fins sans montrer un centimètre de son intimité. Fière, elle entreprend alors de séjourner dans son trapèze et de donner une leçon de «légèreté» aux spectateurs.



■ Les Décapadiots ■ COMPAGNIE DÉCAPADIOT ■ Tissu aérien (Chambéry)

Ce spectacle burlesque nous emmène dans une cavalcade de retournements rocambolesques exprimés à travers les arts du cirque.

Bernard, le grand dadaï, enchaîne les cascades et les bourdes. Cynthia, la femme active, finit par se laisser attendrir par Bernard. Ensemble, ils sont capables de tout ! Pour le plaisir des petits et des grands, Bernard et Cynthia enchaînent les numéros : tissu aérien, corde lisse, portés aériens, hula hoop, danse... et ski !



■ Argument massue ■ Jongle enflammée

Les jongleurs de l'association Argument Massue seront présents comme chaque année pour des démonstrations de jongle enflammées.

CONCERTS



■ CROUS ■ 19h

comme chaque année le gagnant du tremplin du CROUS sera présent pour la journée d'ouverture au campus.



■ Raw Paradigm ■ 20h45

label de musique indépendant, Raw Paradigm entretient avec la musique live d'étroites liaisons. Il rassemble des musiciens et musiciennes autour d'un parterre d'instrument et d'inspiration pour en tirer l'instant qui fait battre le corps au rythme d'une machine sauvage. Raw Paradigm live Act, mélange d'instruments acoustiques et électroniques, dans une marmite chauffée à blanc avec un zest acidulé.



■ Lakay ■ 22h30

Mélangant habilement les synthés électroniques aux instruments traditionnels il s'est entouré d'artistes venant de différents univers permettant à sa musique de s'enrichir et de voyager dans de multiples horizons. Il mix ses instruments de prédilection comme la trompette, la guitare ou le sueng thaïlandais aux synthés et rythmes électroniques invitant des artistes comme Renaud Vincent au saxophone, Sir Jean, Robert Spline, JJ Payet à la voix ou encore en remixant un morceau de Danyel Waro, permettant à cette musique de s'ouvrir à d'autres cultures qu'il découvre lors de voyage ou de rencontre. Sur des rythmes dub, dubstep, psydub, word dub, trance downtempo et même jungle psychédélique, les différents sets qu'il nous a proposés ont toujours été riches et colorés, nous offrant des moments à la fois énergique et méditative propice à l'éveil des sens et des émotions.



■ Mezerg ■ 00h

Mezerg invente le Piano Boom Boom il y a 2 ans. Ce jeu s'articule autour du Piano et du Boom Boom. Pieds et mains liés à son instrument, tout le corps est réquisitionné. En mêlant l'électronique à l'acoustique, il crée une sorte de musique bio, sans colorants ni conservateurs, où des trucs et des bidules viennent parfois modifier le son des cordes. Aux confins de la Techno et de la World, cet homme orchestre de la nuit puise aussi dans le Jazz et la Trance.

MERCREDI 10 AVRIL JOURNÉE DES ENFANTS SAINT MARTIN LE VINOUX



■ Les trois chevaux d'or du Diable ■ COMPAGNIE DU NID CONTE THÉÂTRE ■ (Gières)

Un enfant est né sous la prophétie qu'il épousera un jour la fille du Roi. Bien décidé à contrecarrer ce destin, le roi l'envoie chercher en enfer les trois cheveux d'or du diable. Une quête qui l'amènera à rencontrer des personnages insolites et des situations étonnantes. Tiré d'un conte des frères Grimm, un conteur et trois comédiens vous feront vivre l'aventure en alternant le jeu théâtral et la parole contée. Un spectacle pour toute la famille.



■ Spectacle de magie ■ YVON LE MALICIEUX MAGIE ■ (Grenoble)

Un spectacle de magie en close-up présenté par Yvon le Malicieux pour faire rêver petits et grands.



■ Spectacle musical ■ 5 MARIONNETTES SUR TON THÉÂTRE ■ Musique (Romans)

Le groupe 5 Marionnettes sur Ton Théâtre est un trio de chanson française et multi-instrumentiste. Il emmène pendant plus d'une heure petits et grands à la découverte d'une douzaine d'instruments, leurs origines, histoires, leurs rythmes et musiques qui en découle. Tout ça avec de l'humour et entrecoupé de chanson de leur composition. Le projet est éducatif, ludique et visuel.



■ Jasmine ou le mélange du monde ■ COMPAGNIE DU PIAF ■ Théâtre musical (Grenoble)

C'est l'histoire d'une petite fille qui se retrouve propulsée dans une aventure extravagante qui l'amène à s'interroger sur les hommes et leurs relations au monde qui les entoure. Elle voyage ainsi à travers le monde, les croyances, la nature et les hommes... apprend d'eux, et s'aperçoit qu'ils peuvent détruire ou préserver, prendre ou donner.



■ Instruments animalisés ■ COMPAGNIE DU PETIT BONHOMME ■ Installation musicale (Grenoble)

Une dizaine d'instruments animalisés construits à partir de matériaux de récupération seront disséminés sur le site. L'imagination des petits et grands est mise en éveil face à ces constructions fantaisistes créées de toutes pièces. Le public, ainsi sensibilisé à l'infinie richesse du recyclage, est appelé à manipuler librement chaque objet.

JEUDI 11 AVRIL

CENTRE VILLE DE GRENOBLE



■ Entre biceps et paillettes ■ COMPAGNIE DEUX DAMES AU VOLANT ■ Tissu aérien (Silhac, Ardèche)

Dans cette création, les Deux Dames ne s'inventent pas d'histoire. Elles s'amuse à jouer, et jouent de leurs personnalités, leurs féminités, leurs différences. Chaque jeu se prête à une nouvelle situation, tantôt comique, tantôt grinçante, tantôt touchante. Mais ces filles là ne jouent pas à des jeux comme les autres. Quand certaines font mumuse avec leurs chatons, elles portent de gros tubes de métal. Lorsque d'autres s'attendrissent devant des films d'amour, elles se suspendent à 7 mètres de haut. Mais en fin de compte, ne sont-elles pas tout cela à la fois ? Des brutes au cœur tendre, des râleuses sensibles, des sentimentales en mal de frisson.



■ La pomme ■ COMPAGNIE DUO EVE & EVE ■ Clown acrobatique (Chalon en Champagne)

Le Duo «Eve et Eve» présente un spectacle de rue nommé «La Pomme» où deux femmes, complices et rivales en même temps, se rencontrent autour d'une pomme et finissent par la manipuler à leur manière toute circassienne pour émerveiller le public.



■ Trop de lumière éblouit ■ COMPAGNIE AGATHE TIENS-TOI DROITE ■ Danse contemporaine (Grenoble)

Trop de lumière éblouit naît d'une exploration pétillante et douce d'éléments qui n'existent que par leur rencontre tantôt continue, instantanée, en torsion ou suspendue... De cette rencontre émergent des points de fusions, floues, nettes, fugaces, éternelles, en tension, qui forment l'objet du jeu étonnant de 4 danseurs. Sur scène apparaissent des corps qui se frôlent, s'enlacent et se jettent pour raconter danger et sérénité ; vie et lumière ; absence et présence... La beauté n'est pas de savoir comment cela se passe mais ce que cela fait vivre.



■ L'envol des graines de lune ■ L'ÉTOILE ET LES FILS ■ Conte (Grenoble)

« On raconte qu'au début du monde ... »

un crocodile avait mangé les étoiles, on raconte que les éléphants pouvaient parler, que la mer n'était pas salée et que les tortues ont été les premières à s'aimer.

Les contes ont traversé les âges, semant leurs graines au gré du vent, dispersant des mots qui se sont tissés pour nous livrer leurs secrets.

Contes des origines qui répondent à nos pourquoi et nous emmènent sur le chemin de la vie.

« Si tu ne sais pas où tu vas, regarde d'où tu viens. »



■ [Titre à venir] ■ Etudiants en Arts du Spectacle Théâtre (Grenoble)

Cette année, nous aurons le plaisir d'accueillir des étudiants en Arts du Spectacle de l'université de Grenoble qui nous présenteront leur nouvelle réalisation : une pièce de théâtre «surprise» d'une trentaine de minutes.



■ Je vous écrirai des vers ■ ADRIEN ■ poète de rue Poésie (Grenoble)

Adrien est un poète. Adossé à son stand mobile, muni de sa plus belle plume, il s'inspire des lieux, des passants et des rencontres pour écrire des poèmes sur le vif, qu'il dédie aux curieux venus le rencontrer. Une restitution des poèmes offerts au public sera proposée le dimanche après-midi au jardin de ville.



■ Jongle enflammée ■ Argument massue Jongle (Grenoble)

Les jongleurs de l'association Argument Massue seront présents comme chaque année pour des démonstrations de jongle enflammées.

CONCERTS MUSIQUES DU MONDE



■ Zalem ■ 19h

Zalem Delarbre, multi instrumentiste en perpétuelle évolution nous présente son nouveau bébé !

Handpan, Didgeridoo, Beatbox ou encore Guimbardes, viennent construire un set World/Electro orchestrés par la loopstation.

Tout est joué en live, instruments acoustique enregistrés «à la volée» et pimentés d'effets electro...

Les morceaux se construisent et se modifient en direct pour nous emmener dans des mondes colorés, dynamiques et envoûtants !



■ Saadji ■ 20h45

Mélange de sons ethniques et électronique, aériens et atypiques. Les premiers morceaux qui composent le set de Saadji vous invitent à un voyage musical qui vous amènera dans un univers éclectique et mélodieux.



■ Sumac Dub ■ 22h30

Multi-instrumentiste, Sumac Dub maîtrise le violon mais également la guitare, la batterie, le piano et quelques instruments traditionnels qu'il a trouvé sur les routes du monde. Il collabore également avec plusieurs chanteurs et cette diversité donne naissance à un dub particulièrement harmonique et instrumental très propice à la performance live, qui se trouve aujourd'hui au centre de son désir. Voyageur compulsif, Sumac Dub a trouvé dans la musique un moyen de créer des mondes inconnus qu'il peut explorer sans limites. Hors du temps et de l'espace, il dessine des géographies sonores comme un architecte fou à la recherche de son pays rêvé.

VENDREDI 12 AVRIL

CENTRE VILLE DE GRENOBLE



■ Anatomik ■ COMPAGNIE MADAM' KANIBAL ■ Théâtre burlesque (Poitiers)

Après avoir installé sa baraque de foire, cette pseudo foraine vous dévoile son quotidien et son jeu du tir aux ballons. Qui veut tenter sa chance ! Dans sa quête du chaland, c'est le sort qui va tirer... et désigner l' élu de son cœur. Mademoiselle s'accorde un repas bien mérité, après toutes ces émotions. Raviolis à la meuleuse sur lit d'ampoule au menu. Elle tente le tout pour le tout et offre alors son mini « peep show », afin de se métamorphoser en objet désirable : épilation à la meuleuse, costume sur mesure agrafé à même la peau... Devant son vestiaire d'usine lui servant d'unique décor, elle ouvre ces trois portes, ses trois mondes...



■ Cyclose ■ MARGO GRAM ■ Marionnettes (Barcelone)

C'est un moment poétique qui implique trois marionnettes à fils. Elle nous raconte et nous fait vivre la beauté de la naissance, l'oscillation entre manipulation et rêve où la mort n'est plus vue comme une fin mais comme partie intégrale d'un cycle. Spectacle délicat et touchant, aussi bien pour les enfants que pour les adultes, aux multiples niveaux d'interprétation.



■ Coffee Street ■ CLAUDIO MUTAZZI ■ Clown (Barcelone)

Un homme debout dans le tourbillon des passagers traversant une place... Des postures, des actions, des comportements de ceux qui marchent ou attendent quelqu'un, des histoires infinies surgissent - gags et improvisations qui transforment ce lieu de passage en un petit théâtre sans chaises ni rideaux... Deux hommes et une femme du public deviennent les acteurs d'une histoire d'amour interdite, d'une jonglerie excentrique et d'équilibres surprenants... Le mariage ! Un spectacle en interaction constante avec tout ce qui vient à la vie, progresse, vit et habite ce lieu et ce moment.



■ Ce qui nous échappe ■ COMPAGNIE DES ATTRAPE CORPS ■ Danse contemporaine (Grenoble)

Les Attrape corps sont une compagnie de danse contemporaine universitaire, composée de danseurs étudiants. Ils nous présenteront cette année leur nouvelle création pour 9 danseurs, Ce qui nous échappe, à l'occasion du festival.



■ Le réparat'heure de souvenirs ■ COMPAGNIE DES MARMALINS ■ Marionnettes (Roanne)

Le Réparat'heure de souvenirs ravive et immortalise les souvenirs des hommes et des femmes afin que ceci ne tombent dans l'oubli. Le souvenir réparé lors du spectacle est l'accueil des immigrés espagnols après la Retirada. Ce sujet est abordé avec humour et tendresse. Le Réparat'heure amène de la poésie et un décalage nécessaire. Sans jugement nous relatons juste des faits peu connus, voire oubliés.



■ **Danse argile** ■ COMPAGNIE LE LOKART ■ **Performance dansée (Grenoble et Neufchatel)**

Il s'agit de réagir à la matière de la terre sur le corps, de laisser la souplesse de la peau se confondre à la texture glaiseuse – liquide et malléable - de l'argile, jusqu'à ce que corps et matière ne fassent plus qu'un. Et comment le corps ressent, accompagne et vit les différentes étapes de la matière, allant de cette première approche de plaisir et de découverte, au froid, puis passant par le dessèchement, le craquèlement, jusqu'à la friabilité. Autant de statues humaines, parfois tranquilles, parfois frénétiques, parfois solitaires ou désespérément en contact, comme une fresque de nos vies, de notre propre matière qui périclète. Et dès lors, le mouvement prend tout son sens : on bouge pour ne pas sécher, ne pas devenir friable et partir en poussière. Mais le plaisir de ressentir ce lien profond entre les danseurs, leurs corps et la terre subjuguée peut-être cette fatalité, pour mieux en révéler la beauté et la douceur.



■ **La pomme** ■ COMPAGNIE DUO EVE & EVE ■ **Clown acrobatique (Chalon en Champagne)**

Le Duo «Eve et Eve» présente un spectacle de rue nommé «La Pomme» où deux femmes, complices et rivales en même temps, se rencontrent autour d'une pomme et finissent par la manipuler à leur manière toute circassienne pour émerveiller le public.



■ **Les trois chevaux d'or du Diable** ■ COMPAGNIE DU NID CONTE ■ **théâtre (Gières)**

Un enfant est né sous la prophétie qu'il épousera un jour la fille du Roi. Bien décidé à contrecarrer ce destin, le roi l'envoie chercher en enfer les trois cheveux d'or du diable. Une quête qui l'amènera à rencontrer des personnages insolites et des situations étonnantes.

Tiré d'un conte des frères Grimm, un conteur et trois comédiens vous feront vivre l'aventure en alternant le jeu théâtral et la parole contée. Un spectacle pour toute la famille.



■ **Entre biceps et paillettes** ■ COMPAGNIE DEUX DAMES AU VOLANT ■ **Tissu aérien (Silhac, Ardèche)**

Dans cette création, les Deux Dames ne s'inventent pas d'histoire. Elles s'amuse à jouer, et jouent de leurs personnalités, leurs féminités, leurs différences. Chaque jeu se prête à une nouvelle situation, tantôt comique, tantôt grinçante, tantôt touchante. Mais ces filles là ne jouent pas à des jeux comme les autres. Quand certaines font mumuse avec leurs chatons, elles portent de gros tubes de métal. Lorsque d'autres s'attendrissent devant des films d'amour, elles se suspendent à 7 mètres de haut. Mais en fin de compte, ne sont-elles pas tout cela à la fois ? Des brutes au cœur tendre, des rôleuses sensibles, des sentimentales en mal de frisson.



■ **Je vous écrirai des vers** ■ ADRIEN ■ **poète de rue Poésie (Grenoble)**

Adrien est un poète. Adossé à son stand mobile, muni de sa plus belle plume, il s'inspire des lieux, des passants et des rencontres pour écrire des poèmes sur le vif, qu'il dédie aux curieux venus le rencontrer. Une restitution des poèmes offerts au public sera proposée le dimanche après-midi au jardin de ville.

■ **Jongle enflammée** ■ **Argument massue Jongle (Grenoble)**

Les jongleurs de l'association Argument Massue seront présents comme chaque année pour des démonstrations de jongle enflammées.

CONCERTS **ROCK**



■ **Berenice Bright** ■ 19h

Berenice Bright, c'est du rock en anglais dans le texte qui navigue entre rock progressif sur courte durée et le basique mais non moins efficace poum chack poum chack.

Un concert de Berenice, c'est un chanteur au taquet, un bassiste qui te bucheronne sa basse pendant que le batteur se prend pour 'Animal'; son idole.



■ **Requiem Squad** ■ 20h45

C'est un beau jour d'été en 2016, où 4 jeunes freluquets ont décidé de faire de la musique ensemble dans un garage de 3 m² (non, une voiture n'y rentrerait pas)...

Voyant le plaisir de la musique monter à chaque répétition, ces 4 jeunes ont décidé de former un groupe, un vrai ! Et l'alchimie pris forme.

Yoan à la guitare et au chant, Damien à la guitare, qui chante de temps à autre, Sévan à la batterie et pour finir, Julien à la basse. Tout cela forme le Requiem Squad, pour votre plus grand plaisir.



■ **Y Blues** ■ 22h30

Le Jack Blues métal, mélange (vieilli en fût) de blues moderne au bottleneck et de metal des plus sauvage, est né lorsque les membre de Y.Blues (prononcez « Ouaille Blouze ») ont compris qu'il pouvaient faire mieux ensemble que de seulement se mettre la gueule au whiskey. Avec Yaiba à la guitare acoustique et au chant, Marmotte à la basse et Sereb à la batterie, parfois groovy, parfois bourrin et même par moment absurde, Y.Blues garanti de nombreuses émotions souvent incompatibles.

SAMEDI 13 AVRIL CENTRE VILLE DE GRENOBLE



■ **Entresorts contés** ■ CARO CURY ■ **Contes (Valence)**

Caro Cury, conteuse qui a fait ses classes à Grenoble, nous propose plusieurs entresorts intimistes dans lesquels elle partagera avec le public des contes qui ont traversé le temps et s'y sont enrichis de sagesse, d'humour et de tendresse.



■ **Handpan** ■ MIHASANE ■ **Musique (Grenoble)**

Mihasane est un joueur de handpan ou hang, il vous présente avec Festiv'art un voyage aux sonorités profondes. Habituellement, il se produit avec d'autres musiciens, danseurs ou comédiens. Aujourd'hui il vous propose de découvrir son univers, en solo, influencé par les musiques traditionnelles et sa formation de percussionniste. Une parenthèse musical teinté de mélodies envoûtantes et de rythmes entraînants.



■ **Concert** ■ 5 MARIONNETTES SUR TON THÉÂTRE ■ **Musique (Romans)**

5 Marionnettes sur Ton Théâtre transporte dans ses valises des chansons bariolées, pleines d'émotions, et proches du réel, qu'ils déversent sur toutes les scènes de France à coup de rythmes swing, rock, et musette. Les textes parlent vrai et abordent les sujets sans faux-semblants, des travers d'un alcoolique festif, en passant par la solitude d'un ancien en fin de vie, jusqu'aux difficultés du parcours d'un migrant.



■ **Danse-peinture** ■ MARGAUX LANEYRIE ■ **Performance de danse-peinture (Grenoble)**

Margaux Laneyrie, aussi connue des galeries grenobloises en tant que Ox'art, se définit comme une artiste-peintre et performeuse plastico-choréographique. Elle nous propose à l'occasion du festival une performance de danse-peinture.



■ **Manège du Contrevent** ■ COMPAGNIE GRANDET DOUGLAS ■ **Installation - manège (Dijon)**

Le Contrevent est une balance, mettant en équilibre un piano et un tapis volant. Le manège est un appel à l'imaginaire, à la rêverie douce, à la magie d'apesanteur. C'est aussi le jeu de la recherche de l'équilibre, de la stabilité, c'est fragile et hypnotique.



■ **Cyclose** ■ MARGO GRAM ■ **Marionnettes (Barcelonne)**

C'est un moment poétique qui implique trois marionnettes à fils. Elle nous raconte et nous fait vivre la beauté de la naissance, l'oscillation entre manipulation et rêve où la mort n'est plus vue comme une fin mais comme partie intégrale d'un cycle. Spectacle délicat et touchant, aussi bien pour les enfants que pour les adultes, aux multiples niveaux d'interprétation.



■ **Coffee Street** ■ CLAUDIO MUTAZZI ■ **Clown (Barcelone)**

Un homme debout dans le tourbillon des passagers traversant une place... Des postures, des actions, des comportements de ceux qui marchent ou attendent quelqu'un, des histoires infinies surgissent - gags et improvisations qui transforment ce lieu de passage en un petit théâtre sans chaises ni rideaux... Deux hommes et une femme du public deviennent les acteurs d'une histoire d'amour interdite, d'une jonglerie excentrique et d'équilibres surprenants... Le mariage ! Un spectacle en interaction constante avec tout ce qui vient à la vie, progresse, vit et habite ce lieu et ce moment.



■ **Le réparat'heure de souvenirs** ■ COMPAGNIE DES MARMALINS ■ **Marionnettes (Roanne)**

Le Réparat'heure de souvenirs ravive et immortalise les souvenirs des hommes et des femmes afin que ceci ne tombent dans l'oubli. Le souvenir réparé lors du spectacle est l'accueil des immigrés espagnols après la Retirada. Ce sujet est abordé avec humour et tendresse. Le Réparat'heure amène de la poésie et un décalage nécessaire. Sans jugement nous relatons juste des faits peu connus, voire oubliés.



■ **Anatomik** ■ COMPAGNIE MADAM' KANIBAL ■ **Théâtre burlesque (Poitiers)**

Après avoir installé sa baraque de foire, cette pseudo foraine vous dévoile son quotidien et son jeu du tir aux ballons. Qui veut tenter sa chance ! Dans sa quête du chaland, c'est le sort qui va tirer... et désigner l' élu de son cœur. Mademoiselle s'accorde un repas bien mérité, après toutes ces émotions. Raviolis à la meuleuse sur lit d'ampoule au menu. Elle tente le tout pour le tout et offre alors son mini « peep show », afin de se métamorphoser en objet désirable : épilation à la meuleuse, costume sur mesure agrafé à même la peau... Devant son vestiaire d'usine lui servant d'unique décor, elle ouvre ces trois portes, ses trois mondes...



■ **Danse argile** ■ COMPAGNIE LE LOKART ■ **Performance dansée (Grenoble et Neufchatel)**

Il s'agit de réagir à la matière de la terre sur le corps, de laisser la souplesse de la peau se confondre à la texture glaiseuse – liquide et malléable - de l'argile, jusqu'à ce que corps et matière ne fassent plus qu'un. Et comment le corps ressent, accompagne et vit les différentes étapes de la matière, allant de cette première approche de plaisir et de découverte, au froid, puis passant par le dessèchement, le craquèlement, jusqu'à la friabilité. Autant de statues humaines, parfois tranquilles, parfois frénétiques, parfois solitaires ou désespérément en contact, comme une fresque de nos vies, de notre propre matière qui périt. Et dès lors, le mouvement prend tout son sens : on bouge pour ne pas sécher, ne pas devenir friable et partir en poussière. Mais le plaisir de ressentir ce lien profond entre les danseurs, leurs corps et la terre subjuguée peut-être cette fatalité, pour mieux en révéler la beauté et la douceur.



■ **Trop de lumière éblouit** ■ COMPAGNIE AGATHE TIENS-TOI DROITE ■ **Danse contemporaine (Grenoble)**

Trop de lumière éblouit naît d'une exploration pétillante et douce d'éléments qui n'existent que par leur rencontre tantôt continue, instantanée, en torsion ou suspendue... De cette rencontre émergent des points de fusions, floues, nettes, fugaces, éternelles, en tension, qui forment l'objet du jeu étonnant de 4 danseurs. Sur scène apparaissent des corps qui se frôlent, s'enlacent et se jettent pour raconter danger et sérénité ; vie et lumière ; absence et présence... La beauté n'est pas de savoir comment cela se passe mais ce que cela fait vivre.



■ **Insoutenable légèreté** ■ COMPAGNIE L'ENVERS ET L'ENDROIT ■ **Trapèze aérien (Bourgoin Jailleu)**

Une clownesse pudique voudrait bien s'habiller mais ses vêtements et ses sous-vêtements sont à la vue de tous et suspendus au trapèze ! Qu'à cela ne tienne, têtue et vexée la voici qui s'habille sous l'œil amusé des spectateurs dont elle sollicite l'aide. Elle arrive à ses fins sans montrer un centimètre de son intimité. Fière, elle entreprend alors de séjourner dans son trapèze et de donner une leçon de « légèreté » aux spectateurs.



■ **Les Décapadiots** ■ COMPAGNIE DÉCAPADIOT ■ **Tissu aérien (Chambéry)**

Ce spectacle burlesque nous emmène dans une cavalcade de retournements rocambolesques exprimés à travers les arts du cirque. Bernard, le grand dadaïs, enchaîne les cascades et les bourdes. Cynthia, la femme active, finit par se laisser attendrir par Bernard. Ensemble, ils sont capables de tout ! Pour le plaisir des petits et des grands, Bernard et Cynthia enchaînent les numéros : tissu aérien, corde lisse, portés aériens, hula hoop, danse... et ski !



■ **L'envol des graines de lune** ■ L'ÉTOILE ET LES FILS ■ Conte (Grenoble)

« On raconte qu'au début du monde ... »

un crocodile avait mangé les étoiles, on raconte que les éléphants pouvaient parler, que la mer n'était pas salée et que les tortues ont été les premières à s'aimer.

Les contes ont traversé les âges, semant leurs graines au gré du vent, dispersant des mots qui se sont tissés pour nous livrer leurs secrets.

Contes des origines qui répondent à nos pourquoi et nous emmènent sur le chemin de la vie.

« Si tu ne sais pas où tu vas, regarde d'où tu viens. »



■ **Je vous écrirai des vers** ■ ADRIEN ■ poète de rue Poésie (Grenoble)

Adrien est un poète. Adossé à son stand mobile, muni de sa plus belle plume, il s'inspire des lieux, des passants et des rencontres pour écrire des poèmes sur le vif, qu'il dédie aux curieux venus le rencontrer. Une restitution des poèmes offerts au public sera proposée le dimanche après-midi au jardin de ville.



■ **Jongle enflammée** ■ ARGUMENT MASSUE ■ Jongle (Grenoble)

Les jongleurs de l'association Argument Massue seront présents comme chaque année pour des démonstrations de jongle enflammées.

CONCERTS **PUNK**



■ **Not Scientists** ■ 19h

Not Scientists a son style impossible à définir, mais si vous mettez la voix de Televisions sur les Strokes couvrant Fugazi et ajoutez un kilo de Cure retourné, vous vous en rapprocherez.



■ **Influence Néfaste** ■ 20h45

Influence Néfaste vous propose du punk hardcore 90's rentre dedans avec quelques touches mélo, dans la veine de 7 Seconds, Pennywise, Kid Dynamite et Good Riddance.



■ **No More Waiting** ■ 22h30

Avec plus d'une centaine de concerts à travers la France, l'Espagne le Portugal et les pays de l'Est Européen, No More Waiting ne lâche pas l'affaire et compte bien vous en mettre plein les yeux et les oreilles !



DIMANCHE 14 AVRIL

JARDIN DE VILLE

Comme chaque année à Festiv'Arts, le dimanche est un moment de détente pour tous :

Pour nous faire danser :

■ **Duo Tillier - Exibard**

Au départ, c'est en bœufs qu'on les voit souvent jouer ensemble, tard le soir comme tôt... l'après-midi. Un chouette duo bodhran et accordéon diatonique, ce qui invite tout d'abord au répertoire de musique irlandaise, aux reprises de trad et enfin aux compositions. On aime ce qui grince un peu, mais pas trop non plus – ça sonne un peu "trad" quand même. Et surtout, on aime quand ça bouge : on vous promet cercles, bourrées et rondeau en chaîne d'où l'on sort courbaturés – vous êtes prévenus.

Mais on sait se calmer aussi !

■ **Escale Ordinaire**, c'est une expérience sensorielle, une alchimie singulière au service de la danse.

Sur scène, les mélodies espiègles et lyriques vous entraînent dans l'ivresse du bal, les cordes du violon et du violoncelle virevoltent, frottent et se cognent, l'accordéon rode ses notes de velours, les vibrations archaïques d'un didgeridoo planent au-dessus des esprits... Invitation à l'évasion individuelle et collective, le groupe vous emporte le temps d'une escale dans un bal mêlant joyeusement l'héritage de siècles de tradition aux couleurs du monde d'aujourd'hui... On y danse valse asymétriques, scottishs, cercles, mazurkas, rondeaux, bourrées à 2 et 3 temps... Fermons les yeux, dansons et partons... Bon voyage !

■ Retrouvez les **créateurs Grenoblois** qui viendront vous présenter leurs créations : bijou, céramique, couture,...

■ Un mur d'escalade sera monté pour initier petit et grands à cette pratique.

■ **Manège du Contrevent** de la COMPAGNIE GRANDET DOUGLAS sera également présente :

Le Contrevent est une balance, mettant en équilibre un piano et un tapis volant. Le manège est un appel à l'imaginaire, à la rêverie douce, à la magie d'apesanteur. C'est aussi le jeu de la recherche de l'équilibre, de la stabilité, c'est fragile et hypnotique.

■ Pour se reposer à l'ombre d'un arbre en sirotant un thé, l'association **Tchai A Out** viendra se poser avec nous !

PARTENAIRES



Ville d'Echirolles .fr



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



travailleur alpin*



Communauté
UNIVERSITÉ Grenoble Alpes



SCIENCES PO
Grenoble



CONTACTS

mail de l'association festivarts.grenoble@gmail.com

Lucas Baudin Co-président

lucas.n.bodin@gmail.com

06 08 15 14 05

Morgane FREYSSAC Chargée de communication

morgane.freyssac@gmail.com

06 79 64 77 45

